

G33Kl1

Ghislain HAINE
Pastelliste



<i>Nom</i>	Ghislain HAINE (il/lui)
<i>Adresse</i>	19 route de Toulouse 31290 Villefranche-de-Lauragais
<i>Tél.</i>	06.20.67.82.35
<i>E-mail</i>	ghislain.haine@hotmail.com
<i>Site</i>	https://www.g33kl1.fr
<i>Réseaux</i>	@G33Kl1

1 Biographie

Je suis un artiste autodidacte spécialisé dans les portraits réalistes en noir et blanc. Pendant plus de 20 ans, j'ai exploré diverses techniques, sèches et humides, et formats, très petits comme grands, avant de découvrir la technique du PanPastel, qui m'a permis de trouver ma véritable voie artistique. Il m'a fallu encore 3 années pour commencer à être satisfait du rendu de mes dessins.

Aujourd'hui, je souhaite partager mon art avec un public plus large et trouver des opportunités d'exposition pour continuer à évoluer en tant qu'artiste. Mon objectif est d'inspirer et de toucher les gens à travers mes portraits, en montrant la beauté et la complexité de chaque modèle que je dessine.

2 Démarche artistique

Elle repose sur la création de portraits (humain ou animal) détaillés et expressifs en utilisant le PanPastel sur des formats divers de papier, essentiellement noir, parfois blanc. Le choix du blanc sur fond noir est une décision délibérée, qui me permet d'accentuer les contrastes afin de guider l'œil du spectateur vers l'émotion du modèle. Chaque trait et chaque ombre sont soigneusement travaillés pour capturer l'essence de l'émotion ressentie par mes sujets.

Le noir et blanc me permet de me concentrer sur les détails et la profondeur, en éliminant les distractions de la couleur. Mon processus artistique commence par une recherche minutieuse de photographies (libres de droit) et d'une mise en noir et blanc préliminaire. Viens ensuite le choix de ce que je souhaite accentuer dans le portrait choisi : le regard ? le sourire ? la pose ? Une fois décidé, je peux passer au dessin proprement dit. Une première ébauche, directement avec l'application du PanPastel, est entreprise afin de placer les différentes valeurs. Après viens l'étape de création des

nuances, puis enfin les détails et les textures réalistes, que je peaufine par retrait à l'aide de trois gommages différentes.

À travers mes œuvres, je cherche à retransmettre l'émotion du modèle, et à établir une connexion intime entre le spectateur et le sujet. Mon objectif est de provoquer l'empathie, et de laisser une impression durable, sans être dérangeant.

3 CV

3.1 Medium

Poudre de pastel (PanPastel)

3.2 Formation

- Autodidacte
- Cours hebdomadaire de Valérie Dupont-Roussel 2023–2025

3.3 Expositions collectives

1. Association 1+1 2023
Gardouch

3.4 Expositions extérieures

1. Rue piétonne 2025
Villefranche-de-Lauragais

3.5 Expositions chez des commerçants

1. Festi'Douceur 2025
Villefranche-de-Lauragais

4 Portfolio

1 – Titre
Pastel
Taille
Année
Ghislain Haine

2 – Titre
Pastel
Taille
Année
Ghislain Haine

3 – Titre
Pastel
Taille
Année
Ghislain Haine

4 – Titre
Pastel
Taille
Année
Ghislain Haine

5 – Titre
Pastel
Taille
Année
Ghislain Haine

5 Revue de presse

PORTRAIT. Du burn-out à la création: l'incroyable parcours de cet artiste autodidacte du Lauragais

Enseignant-chercheur en mathématiques appliquées, Ghislain Haine a trouvé dans le dessin un moyen de surmonter son burn-out. Depuis juin, il est ouvert aux commandes. Rencontre.

Certains le connaissent pour être le président de l'association As de Pastel, ou encore pour son rôle de webmaster au sein de l'association Ciné'bor de Villefranche-de-Lauragais. Pourtant, nombreux sont ceux qui ont découvert G33k11 (phonétiquement « geeks1ain »), de son vrai nom Ghislain Haine, lors de la rue piétonne de la commune, les samedi 27 et dimanche 28 septembre 2025. Mais sous une autre casquette : celui de l'artiste autodidacte spécialisé dans les portraits réalistes.

Et rien n'indiquait que ses œuvres seraient, un jour, exposées au grand public. C'est pourtant le fruit d'un long parcours qu'il a accepté de confier à *Voix du Midi Lauragais*.

Le dessin pour apaiser les maux

Installé à Villefranche-de-Lauragais depuis 2018, Ghislain Haine est, au quotidien, enseignant-chercheur en mathéma-

G33k11, de son vrai nom Ghislain Haine, a exposé ses œuvres sur la rue piétonne de Villefranche-de-Lauragais. Elodie Haine

n'était pas là pour m'apprendre à dessiner, je savais le faire. Mais elle m'a aidé à trouver "la" technique qui me scotchait. J'ai touché à tout, au pastel, à la gouache, aux crayons, à l'aquarelle... Puis j'ai eu un coup de cœur pour la poudre de pastel», raconte-t-il.

Ces séances ont permis à Ghislain Haine, petit à petit, d'aller mieux : « J'arrivais peu à peu à mettre des mots sur ce que je ressentais, à voir du monde. »

Poussé par ses proches

Sa femme, Elodie, a tout de suite vu son potentiel. Présente lors de notre entretien, elle témoigne : « Quand il finissait un dessin, il le déchirait, alors qu'il était magnifique. Mais pour lui, ça ne servait à rien. On [avec

Valérie Dupont-Roussel, NDLR] a réussi à lui faire comprendre que ses œuvres étaient utiles, pour lui, mais sûrement aussi pour les autres. »

Mission réussie. Au fur et à mesure du temps, les cadres se sont empilés dans leur salon. « J'étais tellement fière de lui et de son travail que je l'ai poussé à le montrer », raconte, non sans émotion, la mère de ses enfants.

Sous les conseils précieux de son entourage, Ghislain Haine a d'abord créé un site internet, puis exposé ses dessins dans quelques commerces villefranchois. « Mes proches ont commencé à me faire des commandes, puis des gens que je connaissais moins. Pour faire les choses bien, je me suis lancé à mon compte. Mais je ne veux pas en vivre. Malgré le burn-out, j'aime mon métier et je ne veux pas le quitter », raconte-t-il. De là est née son auto-entreprise G33k11, lancée le 1^{er} juin 2025, en parallèle de son poste d'enseignant-chercheur.

Entre 10 h et 15 h de travail par tableau

L'artiste s'est spécialisé dans les portraits, essentiellement d'humains mais aussi un peu d'animaux, en noir et blanc exclusivement. « Mon truc, c'est de

jouer avec les contrastes. Je vais mettre davantage l'accent sur les zones plus lumineuses, et à l'inverse sur les plus sombres. L'objectif, c'est de faire ressortir les émotions des gens », explique-t-il. Toutefois, il ne réalise pas de petit format (A3 minimum) et de paysages, et ne fait pas de reproduction de tableaux.

Pour le moment, Ghislain Haine s'inspire majoritairement de modèles de photos, que des photographes mettent à disposition en licence libre, sur un site internet dédié. « Mais j'en fais tellement que j'ai de plus en plus de mal à en trouver, donc de nouveaux visages seraient les bienvenus », glisse-t-il en rigolant.

Les commandes peuvent se faire par le biais de son site internet ou par mail. « Ensuite, je rencontre ou j'appelle la personne pour parler du projet, puis on se met d'accord sur le délai. Il me faut environ entre 10 et 15 heures de travail pour un tableau en 50 cm x 70 cm. Le mieux, c'est de réserver au moins un mois à l'avance », précise-t-il.

Objectif : exposer à la galerie A61

Certains ont déjà pu découvrir ses œuvres lors de la rue piétonne de Villefranche-de-

Lauragais. Au-delà d'élargir son réseau, cet événement était avant tout un « grand exercice thérapeutique » pour lui : « Mon burn-out a encore beaucoup de conséquences, et pour moi, rester assis toute la journée à m'exposer devant du monde était vraiment difficile. Ça m'a permis de replonger dans une sorte de "face à face" avec les gens, mais dans un cadre rassurant car on était à Villefranche, il y avait mes œuvres... »

Son prochain objectif est de pouvoir exposer à la galerie associative d'arts plastiques et d'artisanat d'art A61, à l'aire de repos Port-Lauragais. « Je ne posais jamais ma candidature car les expositions étaient toujours à thème. A priori, il ne devrait pas y en avoir la saison prochaine, alors je vais candidater et j'espère pouvoir y exposer mes œuvres. »

Valentine Gaxie

Commande par mail à l'adresse g33k11@g33k11.fr ou sur le site internet https://g33k11.fr/. Tarifs : 200 € (avec un seul objet sur la photo) et 100 € par sujet ajouté ; 100 € le format A3 et 50 € par sujet ajouté.

7 – Article paru dans la Voix du Midi du 23 Octobre 2025